LA REVUE DU SUSPENSE

ALFRED HITCHCOCK MAGAZINE

N° 41 SEPTEMBRE 1964

AU SOMMAIRE :

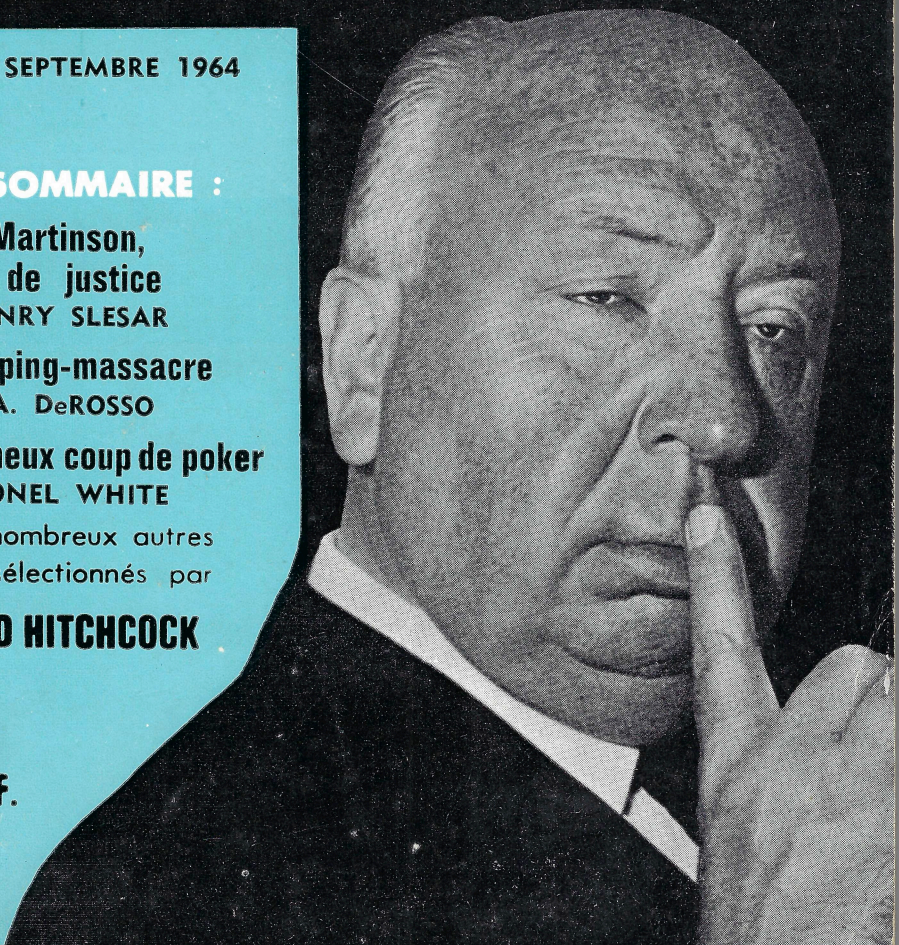
Ruby Martinson, repris de justice
par HENRY SLESAR

Kidnapping-massacre
par H.A. DeROSSO

Un fameux coup de poker
par LIONEL WHITE

et de nombreux autres récits sélectionnés par

ALFRED HITCHCOCK



1,75 F.

4e Année
Septembre
1964

ALFRED HITCHCOCK MAGAZINE

N° 41

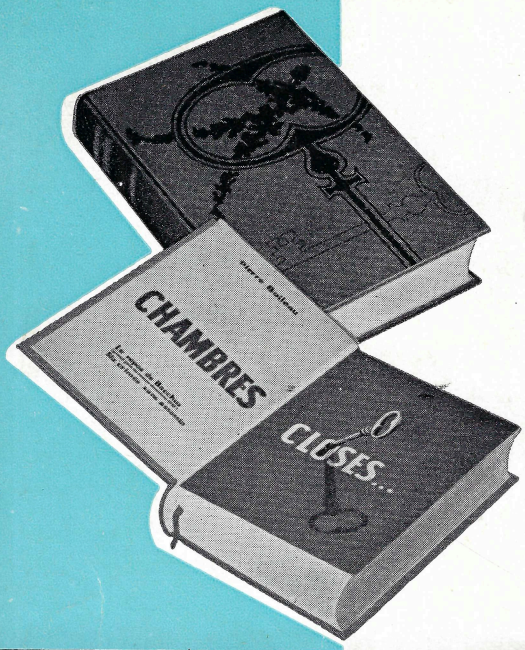
LA REVUE DU SUSPENSE

Publication mensuelle
Edition française de « Alfred Hitchcock's Mystery Magazine »

SOMMAIRE

KIDNAPPING-MASSACRE	*par H.A. DeRosso*	6
PLUTÔT MOURIR DANS L'EAU PROFONDE	*par C.B. Gilford*	16
CE N'ÉTAIT PLUS DU CINÉMA	*par Donald Honig*	30
UN FAMEUX COUP DE POKER	*par Lionel White*	44
CES DIABLES DE FLORENTINS	*par James Holding*	72
SACRÉ VIEIL ONCLE !	*par Richard Hardwick*	83
LA MARÉE N'ATTEND PAS	*par Gordon Lord*	93
TRAVAIL DE BOUCHER	*par Bryce Walton*	103
RUBY MARTINSON, REPRIS DE JUSTICE	*par Henry Slesar*	115

Directeur : Maurice RENAULT.
Rédacteur en chef : Alain DOREMIEUX.
Editions OPTA, 96 *rue de la Victoire, Paris-9e* (*PIG.* 87-49).
Abonnements et vente :
24 rue de Mogador, Paris-9e (*TRI.* 40-56) — *C C P Paris* 1848-38
La rédaction ne reçoit que sur rendez-vous.



présenté par le

Club du Livre Policier

24, rue de Mogador - PARIS (9e)

CHAMBRES CLOSES

Par Pierre Boileau

Un fort volume avec signet, sous jaquette rhodoïd, reliure pleine toile tilleul décorée aux fers en rouge et noir. Pages de garde illustrées et faux titres en 2 couleurs.

Format 13,5 x 20 - Tirage sur papier offset supérieur. Composition en times corps 10. Maquette de Joop Van Couwelaar.

Tirage unique limité à 5.000 exemplaires numérotés et réservés aux membres du Club du Livre Policier.

PRIX DE VENTE

22 F (+ T.L.)

2 des plus fameux romans du célèbre spécialiste des problèmes de "chambres closes"

- **LE REPOS DE BACCHUS**
  (Grand Prix du Roman d'Aventures 1938)
- **SIX CRIMES SANS ASSASSIN**

Ces deux romans sont précédés d'une préface de **Thomas NARCEJAC** et d'une Etude inédite sur les problèmes de chambre close en littérature policière par **John Dickson Carr.**